

**IMPORTANT NOTICE:** The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

Commissioned by the Athens Master Chorale, Athens, Georgia, for Joseph S Napoli,  
founder and conductor, in honour of his 50 years of loving devotion to the art of choral music

# UBI CARITAS ET AMOR

KIM ANDRÉ ARNESEN  
(b 1980)

**Expressive and heartfelt, flowing**  $\text{♩} = 82$

**SOPRANO** *p sempre legato*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor,

**ALTO** *p sempre legato*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor,

**TENOR** *p sempre legato*  
8 U - bi ca - ri - tas et a - mor,

**BASS** *p sempre legato*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor,

**PIANO** *(for rehearsal only)*  
**Expressive and heartfelt, flowing**  $\text{♩} = 82$



**poco rit**

5 *mp* *p*  
De - us i - bi est, i - - - bi est,

*mp* *p*  
De - us i - bi est, i - - - bi est,

*mp* *p*  
De - us i - bi est, i - - - bi est,

*mp* *p*  
De - us i - bi est, i - - - bi est,

**poco rit**



2 a tempo

poco rit

9 *mp*

u - bi ca - ri - tas et a - mor, et a - mor,

*f*

ca - ri - tas et a - mor, *f*

*mp*

8 u - bi ca - ri - tas et a - mor, *f*

*mp*

u - bi ca - ri - tas et a - mor, *f*

a tempo poco rit

meno mosso e rit

a tempo

13 *mp*

De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num

*mp*

De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num

*mp*

8 De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num

*mp*

De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num

meno mosso e rit

a tempo

17 *mf*

Chri - sti a - mor, Chri - sti a - - - - mor.

*mf*

Chri - sti a - mor, Chri - sti a - - - -

*mf*

Chri - sti a - mor, Chri - sti a - - - -

*mf*

Chri - sti a - mor, Chri - sti a - - - - mor.

*mf*

Chri - sti a - mor, Chri - sti a - - - - mor.

*rit*

**a tempo**

21 *pp*

- et in

*pp*

- mor. et in

*pp*

Ex - ul - te - mus, et in ip - so,

*pp*

Ex - ul - te - mus, et in ip - so,

**a tempo**

24

ip - so ju - cun - de - mur,  
ip - so ju - cun - de - mur,  
ex - ul - te  
ex - ul - te

poco rit                    a tempo

27

et in ip - so ju - cun - de - mur.  
et in ip - so ju - cun - de - mur.  
- mus,                            Ti - me - a - mus, et a -  
- mus,                            Ti - me - a - mus, et a -

poco rit                    a tempo

ip - so ju - cun - de - mur.

★ small notes optional Tenor 2

31

*mf*

Ti - me - a - mus, et a -  
*mf*

Ti - me - a - mus, et a -

- me - mus, et a - me - mus De-um vi - vum.

- me - mus, et a - me - mus De-um vi - vum.

*rit*

*molto rit*

35

- me - mus, et a - me - mus De-um vi - - - - vum.

*f*

vi - - - - vum.

- me - mus, et a - me - mus De-um vi - - - - vum.

*f*

vi - - - - vum.

*f*

et a - me - mus De-um vi - - vum.

*f*

vi - - vum.

*rit*

*molto rit*